

Équipement mixte Variations sur le thème ferroviaire

A Saint-Priest, près de Lyon, le nouveau centre de formation de SNCF Réseau réinterprète le vocabulaire des halles.

Tout, dans le paysage, est marqué par le ferroviaire et la logistique. Près de la gare de Saint-Priest, dans la métropole lyonnaise (Rhône), un nouveau centre de formation de SNCF Réseau s'est posé entre hangars et faisceau ferré. Et le site, qui reçoit ses premiers stagiaires à partir de ce mois de mai, s'est laissé imprégner par l'univers du rail. « Le projet s'est bâti sur cet ima-



ginaire du ferroviaire », confirme l'architecte Matthieu Mousty, chef de projet chez Carta-Reichen et Robert Associés. Sur cette opération, l'agence est intervenue dans le cadre d'une procédure de conception-réalisation, aux côtés d'Eiffage Construction, mandataire du groupement.

Par son envergure, le campus cherche d'abord à se mettre à la mesure des grands équipements industriels. Il fallait aussi être à la hauteur de l'ambition de SNCF Réseau qui, à la faveur d'un nouveau programme de formation professionnelle, a lancé la réalisation de deux sites dédiés de « nouvelle génération », le centre de Bègles (Gironde) et celui, donc, de Saint-Priest.

Illusion d'une succession de halles. Ce dernier a été prévu pour accueillir jusqu'à 300 stagiaires, sur plus de 13 000 m² SP, répartis en deux bâtiments. Le principal édifice - 10 731 m² - abrite les salles de formation et environ 270 chambres, ainsi que les lieux d'accueil et de vie. Quant à la halle technique de 2 464 m², qui doit permettre aux cheminots de faire leurs armes sur du matériel grandeur nature, elle a dû être construite sur une parcelle déconnectée, située à 500 m de distance.

L'ensemble emprunte également au vocabulaire architectural des chemins de fer. Par son épannelage, le bâtiment principal donne l'illusion d'une succession de halles de hauteur variable

et accolées. L'évocation des grands édifices ferroviaires d'autrefois est affirmée par le jeu des toitures à deux pentes. Et à l'image des anciennes cathédrales du fer, le centre de formation a misé sur les qualités du métal.

Structurellement, le bâtiment de formation et d'hébergement a été réalisé en béton, hormis les charpentes de toitures en bois, et la halle technique, en ossature métallique. Mais l'ensemble du programme est bardé d'acier ou d'aluminium. Ainsi, les pentes des toitures sont recouvertes d'un profil trapézoïdal en acier gris qui se déroule le long des façades longitudinales du bâtiment principal. Au nord et au sud, les pignons sont, eux, traités avec des grandes lames verticales d'aluminium de 30 cm de large, qui alternent les tons beige et caramel. Cette dualité de traitement est reproduite sur la halle technique. « Le choix de coloris et de séquençage renvoie au défilement du paysage vu du train », explique Matthieu Mousty.

Le bardage absorbe tout. La mise en œuvre de ces milliers de mètres carrés de métal a été très maîtrisée. Les éléments sont calés avec précision et, afin de donner aux volumes leur aspect le plus élémentaire, le bardage absorbe tout : les descentes d'eau pluviales sont invisibles et les chéneaux insérés dans les toitures. « Pour supprimer toute émergence, les équipements techniques sont installés sous les combles », souligne encore Jérôme David, directeur du projet pour Eiffage Construction. Pour lui, cette qualité de réalisation est aussi à mettre sur le compte du dialogue avec les entreprises sous-traitantes : « Nous essayons d'intégrer les équipes le plus en amont possible. »

Une précaution d'autant plus utile que le calendrier était serré. « Notre groupement a été retenu en octobre 2019, puis nous avons pris possession du terrain fin août 2020 et monté les grues mi-septembre », détaille Jérôme David. La livraison définitive des bâtiments a eu lieu en février dernier. L'inspiration, sur ce point, est plutôt venue du TGV. ● Marie-Douce Albert



➔ **Maitrise d'ouvrage :** SNCF Réseau ; **AMO :** SNCF Immobilier, Setec. **Conception-réalisation :** Eiffage Construction, mandataire ; Carta-Reichen et Robert Associés, architecte ; Hors-Champs, architecte paysagiste. **BET :** Ingérop (ingénierie générale) ; Inddigo (HQE) ; Lasa (acoustique). **Entreprises principales :** Entreprise générale et gros œuvre : Eiffage Construction. Bardage : bâtiment principal, Gécape ; halle technique, Projisole. **Surfaces :** bâtiment principal : 10 731 m² SP ; halle technique : 2 464 m² SP. **Coût total des travaux :** 27,44 M€ HT.



PHOTOS: STUDIO GALDIN FRAMET

1 - Pour l'architecte Matthieu Mousty, l'enjeu de la réalisation a résidé « surtout dans le chantier de bardage, dans le calage des détails ».

2 - Dans le bâtiment principal du nouveau centre SNCF Réseau, les locaux de formation et l'hébergement ont été installés de part et d'autre de halles basses, où sont concentrés les espaces d'accueil.

3 - La séquence d'entrée du centre de formation réunit des lieux de convivialité qui se prolongent à l'extérieur, sous une grande pergola en bois.